

GIỚI THIỆU NỘI DUNG MÔN HỌC

Nhiếp ảnh cơ bản, Dẫn chương trình (MC), Thiết kế mỹ thuật, Hội họa cơ bản là những môn học được giảng dạy theo phương pháp giáo dục hiện đại nhằm nâng cao năng lực thẩm mỹ cũng như hướng đến việc phát triển năng khiếu, nuôi dưỡng niềm đam mê nghệ thuật của mỗi sinh viên. Mỗi một môn học đều được triển khai dựa trên năng lực của người học, với thời lượng thực hành lên đến 70% sẽ tạo cho sinh viên nhiều trải nghiệm cũng như sự hứng thú trong quá trình học tập, cụ thể như:

1. Nhiếp ảnh cơ bản: Học phần sẽ trang bị cho sinh viên các kiến thức cơ bản về máy ảnh và các thiết bị liên quan hỗ trợ cho việc chụp. Hiểu máy ảnh để tiến tới khai thác được tính năng của các loại máy khác nhau. Nắm các yếu tố kỹ thuật cơ bản của nhiếp ảnh. Phối hợp được các yếu tố tạo hình để tạo ra bức ảnh hấp dẫn thị giác, giàu thông tin. Nâng cao tư duy hình ảnh và thông tin để nuôi dưỡng nhiếp ảnh trở thành hành trang trong cuộc sống và sự nghiệp. Sinh viên bước đầu được tiếp xúc với các công cụ hậu kỳ đơn giản nhưng vô cùng cần thiết và hiệu quả. Hoặc có thể, qua môn học này bạn sẽ bắt đầu chọn hướng đi của riêng mình trong môn nhiếp ảnh vô cùng phong phú, đa dạng và có thể nói là kỳ diệu nữa. Cùng với đó các giảng viên nhiều kinh nghiệm sẽ giúp bạn khám phá các kiến thức, kỹ năng qua các buổi trao đổi, thảo luận tự nhiên, hướng dẫn trực quan. Bạn sẽ thực hành ngay tại lớp và làm các bài tập sau mỗi buổi học. Tự rút kinh nghiệm để tìm thấy hướng đi và cách học nhiếp ảnh qua các buổi thảo luận chữa bài của giảng viên và các bạn học.

2. Dẫn chương trình (MC): Nghề MC (Master of Ceremonies) từ lâu đã trở thành một trong những nghề có sức hút mạnh mẽ với giới trẻ. Học làm MC không nhất thiết là để làm MC dẫn chương trình mà MC sẽ giúp các sinh viên tăng sự tự tin, bản lĩnh sân khấu, thu hút đám đông bởi nghệ thuật giao tiếp linh hoạt, hấp dẫn, và lôi cuốn. Học phần Dẫn chương trình (MC) giúp sinh viên rèn luyện sự tự tin, kỹ năng thuyết trình, khả năng nói lưu loát trước đám đông, thể hiện được mình trước công chúng - điều còn thiếu và yếu ở đa số các sinh viên hiện nay. Bên cạnh đó, học phần còn cung cấp những kiến thức cơ bản về nghề dẫn chương trình như: kỹ năng về tiếng nói sân khấu, ngôn ngữ hình thể, khả năng diễn xuất, phương pháp viết lời dẫn, nghệ thuật đặt câu hỏi, phong cách dẫn...và các kiến thức hỗ trợ về cách thức xây dựng một kịch bản chương trình. Đây chính là hành trang hữu ích cho các bạn trẻ có ước mơ trở thành một MC chuyên nghiệp!

3. Thiết kế mỹ thuật: Thiết kế mỹ thuật là môn học kết hợp giữa nền tảng đồ họa căn bản và kỹ năng ứng dụng công nghệ thông tin. Mặc dù khá tương đồng với Thiết kế đồ họa, nhưng Thiết kế mỹ thuật lại đa dạng và phong phú hơn. Bởi môn học không chỉ đơn thuần là thiết kế màu sắc, bố cục, mà còn phải phối kết hợp các yếu tố chuyển động, kỹ xảo vào sản phẩm. Sinh viên được học sâu hơn về quá trình từ hình thành ý tưởng, phác thảo, chỉnh sửa, lựa chọn công nghệ và kỹ thuật; thực hành tạo ra sản phẩm. Bên cạnh đó sinh viên còn có khả năng kết hợp giữa thiết kế với truyền thông, mỹ thuật, thương mại để đáp ứng tốt những yêu cầu của nền công nghiệp hiện đại.

4. Hội họa cơ bản: Hội họa là một ngành nghệ thuật có lịch sử lâu đời. Trong lịch sử nghệ thuật châu Âu, hội họa được xem là ngành nghệ thuật tôn vinh tinh hoa thẩm mỹ và vẻ đẹp. Khác với các ngành nghệ thuật ứng dụng khác, thường phục vụ cho những mục đích cụ thể. Hội họa có sức ảnh hưởng mạnh mẽ đến đời sống tinh thần, văn hóa của con người từ ngàn năm nay. Nhắc đến hội họa là nhắc đến sự sáng tạo; tính thẩm mỹ cao và tạo cảm xúc cho người thưởng lãm, nói cách khác, hội họa chính là một sự trải nghiệm xa hoa bậc nhất. Học phần Hội họa cơ bản sẽ cung cấp cho người học những kiến thức ban đầu về hội họa như hình họa, màu sắc, chất liệu ... Cùng với đó, qua những bài tập thực hành người học sẽ hiểu và nắm bắt được các thành phần, yếu tố để tạo nên một tác phẩm hội họa là gì, ý tưởng là gì, phong cách sáng tác, bút pháp và các giá trị thẩm mỹ mà mỗi tác phẩm đem đến. Môn học không đòi hỏi người học phải có năng khiếu, chỉ cần bạn có đam mê, sự yêu thích là đủ. Sự cảm thụ nghệ thuật là không biên giới và hội họa chính là cách ta tô điểm cho tâm hồn mình.

Nhìn chung, mục tiêu chính của việc đưa các môn học này không chỉ dừng lại ở việc cung cấp những kiến thức mới mà còn là khơi gợi sự sáng tạo, sự tự tin, hoạt ngôn mà còn là những cảm thụ nghệ thuật, phát triển tính thẩm mỹ và khả năng tạo ra các sản phẩm giàu tính nghệ thuật và cũng nhằm trang bị cho sinh viên những kỹ năng mềm bổ trợ cần thiết khi tốt nghiệp ra trường. Đồng thời, những sinh viên có kết quả học tập khá, giỏi sẽ được lựa chọn tham gia các triển lãm nghệ thuật, các chương trình sự kiện hay quảng bá giao lưu văn hóa ...